

Input-Zusammenfassung:

Beschreibe: Was ist ein Septim-Akkord (Kleine 7, nicht major 7), wie finde ich ihn und worauf muss ich achten?

Septim-Akkorde: Trage die Bestandteile ein – mit Grundton von unten nach oben:

G7: _____, **Am7:** _____, **C7:** _____,

- ohne Grundton (7 statt 1) von unten nach oben:

G7: _____, **F7:** _____, **Em7:** _____, **Bm7:** _____,

Was bedeutet Transponieren, wie funktioniert es und worauf muss ich achten?

e-moll-Zutaten - Trage die Töne ein - jeweils von unten nach oben:

Grundform _____, 1. Umkehrung _____, 2. Umkehrung _____

Übung:

Umkehrungs-Welle e-moll: Gf - 1.Umk - 2.Umk – Gf (oktaviert) - 2.Umk - 1.Umk – Gf

Jeweils re & li: - gebrochen & geschlossen

---> mit Metronom oder Begleitautomatik!

---> auch im 3/4-Takt

Meta: Experiment: Jeden Tag als 1. TOP (oder passende Alternative) – Bist du dabei?
Wie ist dein Plan für diese Woche?:

Amazing Grace

John Newton

3/4 C I e I F I C I

1) Amazing Grace, how sweet the sound,

a I e I G I G7 I

that saved a wretch like me.

C I e I F I C I

I once was lost, but now am found,

a I G I F I C I

was blind, but now I see.

2) 'Twas grace that taught my heart to fear,

and grace my fears relieved.

How precious did that grace appear,

the hour I first believed.

3) Trough many dangers, toils and snares

I have already gone.

This grace has brought me save thus far,

and grace will lead me home.

4) When we've been there ten thousand years,

bright shining as the sun,

We've no less days to sing God's praise

than when we first begun.