

Input-Zusammenfassung:

Welche Töne brauchen wir bei folgenden Akkorden?:

F/C: Li _____, Re _____, _____, _____

G/B: Li _____, Re _____, _____, _____*

(* Probier diesen hier mal im Refr. von „My Heart Will Go On“ direkt im 2. Takt über „Far“)

„G-Dur-Zutaten“ - Trage die Töne ein - jeweils von unten nach oben:

Grundform _____, 1. Umkehrung _____, 2. Umkehrung _____

Trage den besten Fingersatz für die LINKE Hand ein - jeweils von unten nach oben:

Grundform _____, 1. Umkehrung _____, 2. Umkehrung _____



Übung: Auch mit G-Dur üben wir die **Umkehrungs-Welle:**

Gf - 1.Umk - 2.Umk – Gf (oktaviert) - 2.Umk - 1.Umk – Gf

Jeweils re & li: - **gebrochen** (Töne nacheinander von unten nach oben und zurück)
- **geschlossen** (alle 3 Töne gleichzeitig)

Übungs-Spaß-Tipp: Mit dem Ausdruck von Stimmungen experimentieren:

Trage Gefühle in die jeweiligen Felder ein und spiele eine Übung in dieser Stimmung:

		
Laut		
Leise		

... oder wie könnten Eigenschaften klingen?: gefährlich, angeberisch, wunderlich, attraktiv...

Welche weiteren Adjektive machen dir Spaß, sie spielerisch auszudrücken? – Notiere:

Klavier-Onlinekurs

elovonknorre.com

Lean On Me

Bill Withers

4/4 C |F |C |G |

1) Sometimes in our lives we all have pain, we all have sorrow

C |F |C |G C |

But if we are wise, we know that there's always tomorrow.

C |F |C |G |

Lean on me, when you're not strong, I'll be your friend, I'll help you carry on.

C |F |C |G C |

For it won't be long 'til I'm gonna need somebody to lean on.

C |F |C |G |

2) Please, swallow your pride if I have things you need to borrow

C |F |C |G C |

For no one can fill those of your needs that you won't let show.

C |F C |C |G C |

R) You just call on me, brother, when you need a hand, We all need somebody to lean on.

C |F C | |G C |

I just might have a problem that you'll understand, We all need somebody to lean on!

C |F |C |G |

Lean on me, when you're not strong, I'll be your friend, I'll help you carry on.

C |F |C |G C |

For it won't be long 'til I'm gonna need somebody to lean on.

C |F C | |G C |

You just call on me, brother, when you need a hand, We all need somebody to lean on.

C C |F C | |G C |

I just might have a problem that you'll understand, We all need somebody to lean on!

C |F |C |G |

3) If there is a load you have to bear that you can't carry,

C |F |C |G C |

I'm right up the road, I'll share your load, if you just call me!

|F C |

Outro: ||: Call me :|| fade out...