

## **Input-Zusammenfassung:**

„C-Dur-Zutaten“ - Trage die Töne ein - jeweils von unten nach oben:

Grundform \_\_\_\_\_, 1. Umkehrung \_\_\_\_\_, 2. Umkehrung \_\_\_\_\_

**Trage den besten Fingersatz ein** - jeweils von unten nach oben:

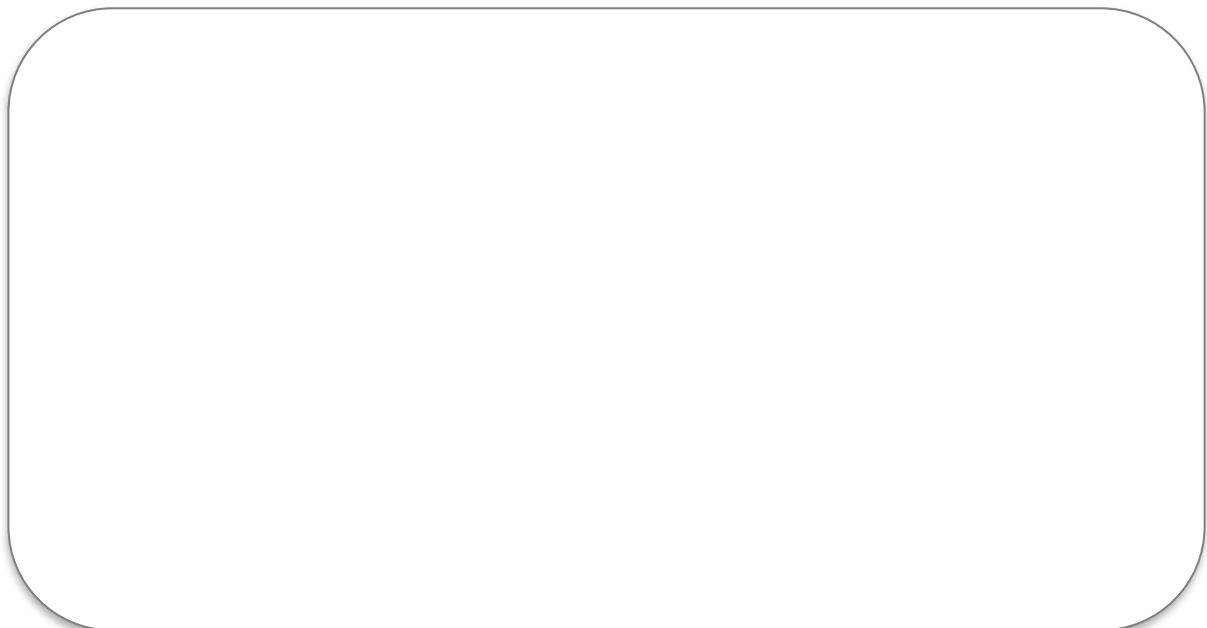
Grundform \_\_\_\_\_, 1. Umkehrung \_\_\_\_\_, 2. Umkehrung \_\_\_\_\_

**Übung: Umkehrungs-Welle:** Gf - 1.Umk - 2.Umk – Gf (oktaviert) - 2.Umk - 1.Umk – Gf  
(Gf = Grundform, Umk = Umkehrung)

- **gebrochen** (Töne nacheinander von unten nach oben und zurück)
- **geschlossen** (alle 3 Töne gleichzeitig)
  - dabei: - Tastennamen dazu sagen/singen
  - Blind ertasten
  - Auf Fingersatz achten

## **Meta: Sorge selbst für deinen Spaß!**

Welches angenehme Bild verknüpfst du mit den Wellen-Übungen, so dass sie zu einem positiven Ritual, zum lustvollem Spiel werden können? Male es:



## My Heart will go on

Celine Dion

4/4 C |G |F |C G |

1) Every night in my dreams I see you, I feel you

C |G |F | | |

That is how I know you go on.

C |G |F |C G |

Far across the distance and spaces between us

C |G |F | | |

You have come to show you go on

a |G |F |G |a |G |F |G |

R) Near... Far... Wherever you are I believe that the heart does go on

a |G |F |G |a |e |

Once more... You open the door and you're here in my heart and

F |G |C | | |

my heart will go on and on.

C |G |F |C G |

2) Love can touch us one time and last for a lifetime

C |G |F | | |

And never let go till we're gone

C |G |F |C G |

Love was when I loved you one true time I hold to

C |G |F | | |

In my life we'll always go on

## R) wie oben

a |G |F |G |a |G |F |G |

R2) You're here there's nothing I fear and I know that my heart will go on

a |G |F |G |a |e |

We'll stay forever this way, you are safe in my heart and

F |G |C | | |

my heart will go on and on.